

Bettina Egger

Bettina Egger studierte bildende Künste und Russisch an verschiedenen Universitäten in Frankreich. 2006 schloss sie ihr Masterstudium der bildenden Künste an der Universität Rennes unter der Leitung von Philippe Marcelé über das Thema *Fiktive Kartographie von russischen Zaubermärchen* ab und arbeitete anschließend als freischaffende Künstlerin in Frankreich. Bisher hat sie sechs Comics in französischer Sprache publiziert, zuletzt *À la recherche du monstre* (2016, Mosquito). Des Weiteren hat sie verschiedene internationale Comicprojekte geleitet (*Frank Zappa Comics Tribute*).

Seit Oktober 2015 arbeitet sie an einem Dissertationsvorhaben am interuniversitären Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst der Universität Salzburg zum Thema *Erinnerung und Comics. Oral History im Werk von Emmanuel Guibert*