Conny Zenk

Conny Zenk ist Medienkünstlerin und forscht an hybriden und partizipatorischen Kontexten zwischen zeitgenössischer Performancekunst, Aktivismus, urbaner Erkundung und Radfahren. Conny Zenk ist Gründerin der Reihe RAD Performance. Seit 2017 entwickelt und kuratiert sie zahlreichen Performances im öffentlichen und virtuellen Raum, wie SPIRAL BIKE, Soundrides, Cycled Circles, SPINNING:BODIES, u.v.m. 2010-2016 arbeitet sie als Co-Director von Aschwanden/ Zenk im Bereich Performance und Medien an Projekten wie Art of Reading Maps, mobile stories, selfie shamanism, u.v.m. 2008-2012 war sie Mitbegründerin der Performance-Gruppe ffid, und entwickelt Performances an der Schnittstelle zu elektronischer Musik, zeitgenössischer Zirkus und Augmented Reality. Ihre Arbeit umfasst Projekte in Asien und Europa, Kooperationen in audio-visuellen Konzerten, Film, Tanz, Theater und Oper, sowie transdisziplinäre und transkulturelle Aktionsformen im öffentlichen Raum.
https://radperformance.at
https://connyzenk.com/