

Hassan Mahamdallie

Hassan Mahamdallie (he/him) is a playwright, stage director, writer, activist and expert in diversity and the arts. For Arts Council England, he developed The Creative Case, a unique approach to diversity, equality and the arts. He is formerly a Director of the Muslim Institute (UK) and remains a senior editor of its journal, Critical Muslim. Hassan Mahamdallie founded the radical theatre company Dervish Productions, whose mission is 'to amplify voices from the edge'. He has written extensively on culture, working class history and politics, punk rock, Black British history, racism and Islamophobia. He is the author of *Crossing the River of Fire: The Socialism of William Morris* (Redwords, 2008/2021) and *Black British Rebels: Figures from Working Class History* (Bookmarks, 2012) and the editor of *Defending Multiculturalism: A Guide for the Movement* (Bookmarks, 2011). His new play, *Quiet Rebels*, will tour the UK in 2022. www.dervishproductions.com

Hassan Mahamdallie ist Dramatiker, Regisseur, Schriftsteller, Aktivist und Expert für Diversität und Kunst. Er entwickelte einen neuen Ansatz für das Arts Council England zu Diversität, Gleichberechtigung und Kunst: The Creative Case. Er ist ehemaliger Direktor des Muslim Institute (UK) und leitender Redakteur von dessen Zeitschrift Critical Muslim. Hassan Mahamdallie ist Gründer der radikalen Theatergruppe Dervish Productions, deren Aufgabe es ist, 'to amplify voices from the edge'. Er hat ausführlich über Kultur, Geschichte und Politik der Arbeiterklasse, Punkrock, schwarze britische Geschichte, Rassismus und Islamophobie geschrieben. Er ist der Autor von *Crossing the River of Fire: The Socialism of William Morris* (Redwords, 2008/2021), *Black British Rebels: Figures from Working Class History* (Bookmarks, 2012) und Herausgeber von *Defending Multiculturalism: A Guide for the Movement* (Bookmarks, 2011). Sein neues Stück *Quiet Rebels* wird 2022 im Vereinigten Königreich aufgeführt. www.dervishproductions.com