

## //Gerbert Schwaighofer

---

### Grußwort

Die 10. Ausgabe des eJournal *p/art/icipate* des Programmbereichs *Zeitgenössische Kunst und Kulturproduktion* – herausgegeben unter der Leitung von Dilara Akarçesme, Persson Perry Baumgartinger und Anita Moser – ist eng mit dem vom Land Salzburg geförderten und seit Herbst 2017 am Programmbereich durchgeführten Forschungsprojekt *Kulturelle Teilhabe in Salzburg* verknüpft.

Wie sieht künstlerische, kulturelle und zivilgesellschaftliche Teilhabe in Stadt und Land Salzburg aus? Welche Ausschlüsse und Barrieren sind wirksam? Wie können demokratische Handlungsräume in und durch Kunst und Kultur eröffnet werden? Das sind zentrale Fragen des Forschungsprojekts. Ausgehend davon beschäftigt sich ein transdisziplinäres Team – in enger Verzahnung von Forschung, Lehre und Vermittlung – mit Grundlagen, Herausforderungen und Strategien kultureller Teilhabe.

Anhand wissenschaftlicher Texte und zahlreicher Expert\_inneninterviews stellt die vorliegende eJournal-Ausgabe zentrale Diskussionen und Ergebnisse des Projekts dar und schließt damit an das eJournal #9 an, das der ersten Reflexion des Forschungsprojekts diente.

Kulturelle Teilhabe ist eng mit gesellschaftlichen Verhältnissen und ungleichen strukturellen Voraussetzungen beteiligter Akteur\_innen verbunden. Die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit dem Thema erfordert daher eine Beschäftigung mit gesellschaftlichen Dynamiken und Machtverhältnissen sowie mit solidarischen Möglichkeiten der kulturellen Teilhabe, Selbstermächtigung und Selbstrepräsentation von und mit den Beteiligten.

Damit untersucht auch die 10. Ausgabe von *p/art/icipate* aktuelle gesellschaftliche Fragestellungen aus wissenschaftlichen und praxisorientierten Perspektiven und fungiert ein weiteres Mal als Sprachrohr und Forum für die Forschungsaktivitäten am Kooperationschwerpunkt Wissenschaft und Kunst.

Ich lade Sie herzlich ein, sich mit uns auf einen anregenden Diskurs zwischen Wissenschaft, Kultur und Gesellschaft einzulassen. Lesen Sie unser eJournal und besuchen Sie das umfangreiche Angebot an Symposien, Tagungen und Workshops am Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst sowie die öffentliche Gesprächsreihe W&K-Forum, bei der aktuelle kulturpolitische Fragestellungen zur Diskussion gestellt werden!

DDr. Gerbert Schwaighofer  
Leiter Kooperationschwerpunkt Wissenschaft und Kunst

<https://www.w-k.sbg.ac.at>

Headerbild: Ute Brandhuber-Schmelzinger

## //Zur Person

---

Gerbert Schwaighofer

DDr. Gerbert Schwaighofer ist Leiter des Kooperationschwerpunkts Wissenschaft und Kunst. Er studierte Sozial- und Wirtschaftswissenschaften sowie Rechtswissenschaften in Wien, wo er 1978 promovierte. Ein postgradualer Studiengang zum Master of Business Administration an der INSEAD, Fontainebleau, in Frankreich folgte. Nach führenden Positionen in der Privatwirtschaft war Schwaighofer zehn Jahre als Kaufmännischer Direktor des Landestheaters und des Bruckner Orchesters Linz und anschließend als Geschäftsführer für Graz 2003 – Kulturhauptstadt Europas tätig. Es folgten zehn Jahre als Kaufmännischer Direktor der Salzburger Festspiele.