

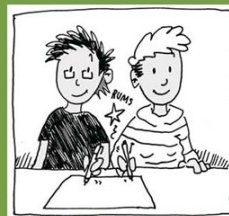
//Ka Schmitz

Ich sehe was, was du nicht siehst

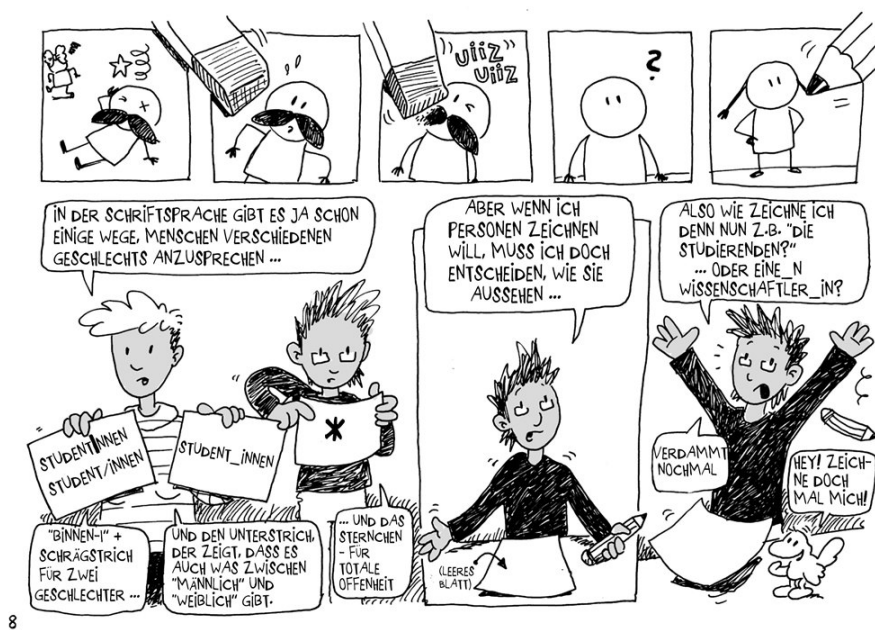
IMKE SCHMIDT UND KA SCHMITZ

ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT SIEHST

WIE WERDEN DIVERSITÄTEN UND MACHTVERSTRÄNKUNGEN
IM BILD HERGESTELLT?
WARUM IST EINE STRICHFIGUR AUTOMATISCH
EIN STRICHMÄNNCHEN?
WAS PASSIERT, WENN ICH IHR EINE ANDERE IDENTITÄT
ALS DIE "NORM" ZUSCHREIBEN MÖCHTE?
UND WIE GEHT DAS ÜBERHAUPT?
WAS GESCHIEHT, WENN ICH IM DIENSTE DER ERKENNBARKEIT KLISCHEES
ANBRINGE - ODER WENN ICH STATTDessen VERSUCHE, DIESE ZU
NEUTRALISIEREN?
WELCHE ROLLE SPIELT BEI ALLEM DEM DAS PUBLIKUM?
UND SCHLIEßLICH: WIE FINDET DIE STRICHFIGUR DAS?

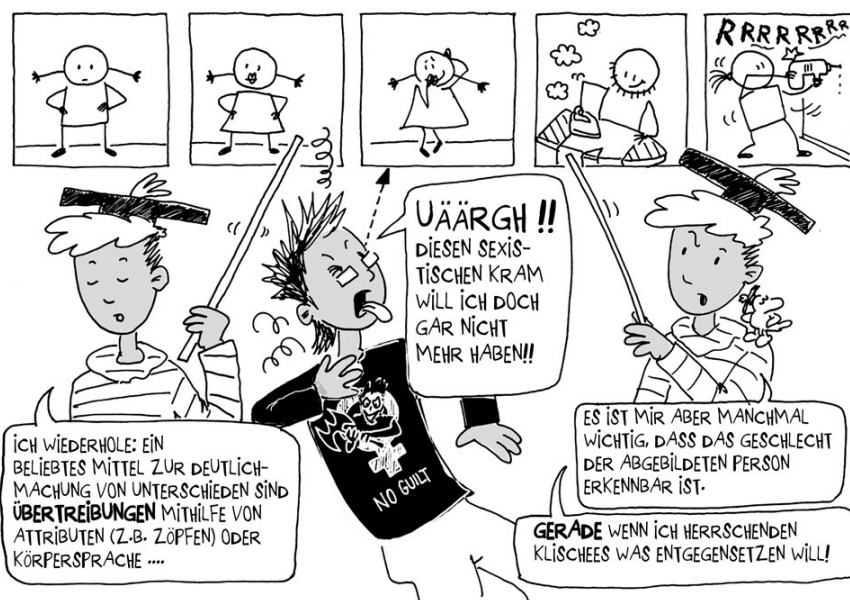


IMKE SCHMIDT UND KA SCHMITZ
ZEICHNEN SCHON LANGE COMICS UND
LEBEN IN DARMSTADT UND BERLIN.

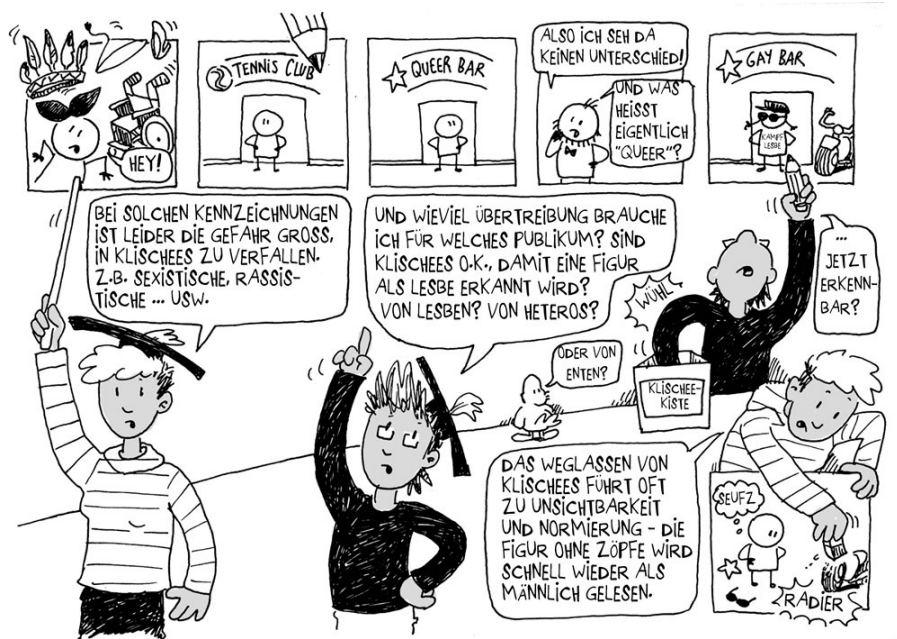




9



10



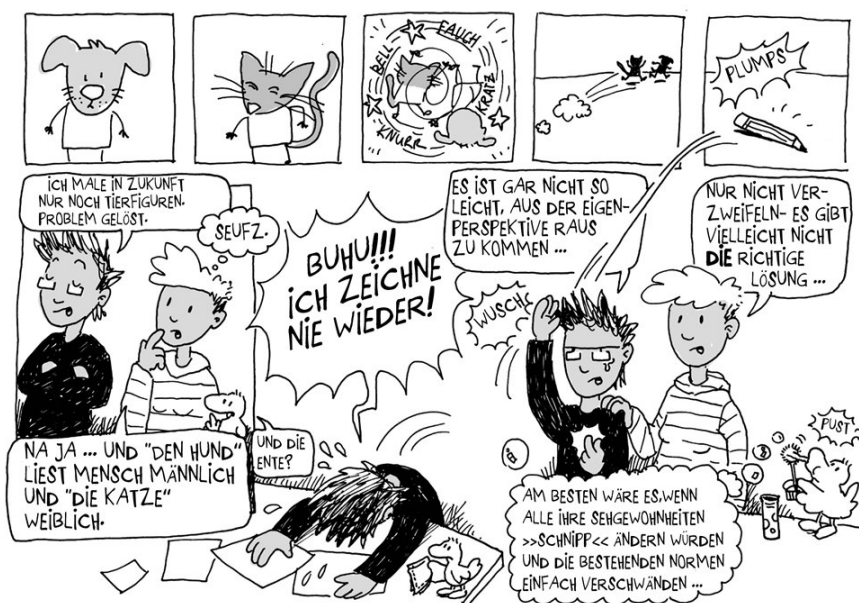
11



12



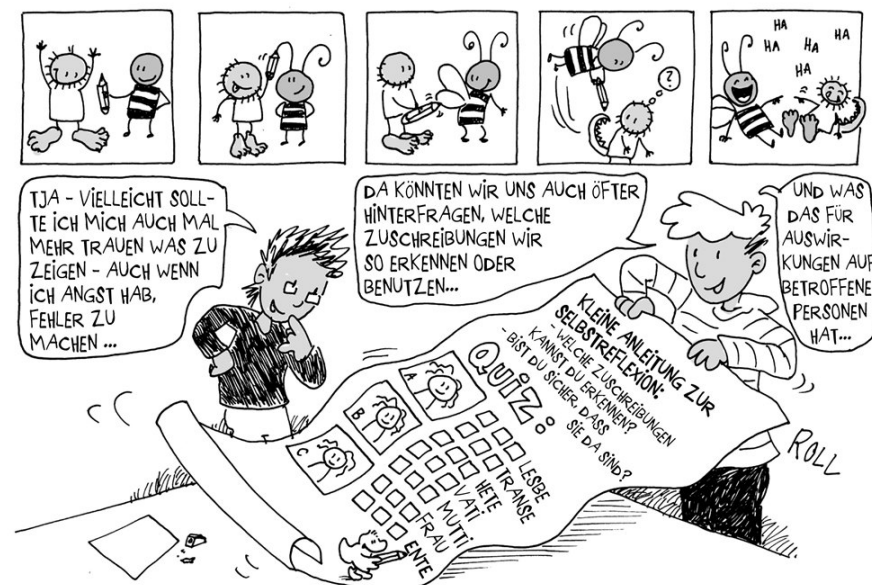
13



14



15



16



17



18



19

//Zur Person

Ka Schmitz

Ka Schmitz ist Künstlerin, Illustratorin und Comic-Zeichnerin. Sie zeichnet für Kinderbuchverlage und Bildungsträger, für Ausstellungen und Erklärfilme oder Live bei Veranstaltungen, Tagungen und Zukunftswerkstätten. Einige ihrer Schwerpunkte sind Präventionsmaterialien, Empowerment von Mädchen und Frauen und die Auseinandersetzung mit Diversität und Machtverhältnissen in Bildern.

www.ka-comix.de