



VON GESTERN AUF MORGEN

Von der Kuh zum Pilz. Vom Überschwemmungsgebiet zur Naturschutzzone.

Viele der Audiogeschichten beginnen im Hier und Jetzt.

Hör dir die Erzählungen an und überlege:

- Wann könnte man noch in die Geschichte einsteigen?**
- Welche Perspektiven könnte man durch eine Zeitreise in die Vergangenheit einnehmen?**
- Welche Perspektiven könnte man durch eine Zeitreise in die Zukunft einnehmen?**
- Wer könnte nun die Geschichte erzählen?**



HÖREN, ERFAHREN, ERZÄHLEN: EINE ZUKUNFT MIT ZUKUNFT

Von den Veränderungen in den Geschichten sind nicht nur die Erzähler*innen betroffen.

Überleg dir drei Perspektiven, die noch nicht berücksichtigt wurden:

- **Wen könnte man zur Geschichte noch interviewen?**
- **Wer kommt in diesem Zusammenhang nie zu Wort?**
- **Gibt es eine Gegenseite?**
- **Gibt es in der Geschichte einen Antihelden oder eine Antiheldin?**

Was würdest du gerne von diesen anderen Erzähler*innen wissen?

- **Überleg dir pro Perspektive fünf Fragen, die in der Geschichte noch nicht beantwortet wurden.**