



KOPFKINO

AKUSTISCHE BILDER

Mach die Augen zu und versetz dich an den Ort einer Geschichte.

- Wie hört es sich an, wenn der Magen eines Marienkäfers knurrt?

- Welche Geräusche macht ein Pilz beim Wachsen?

- Was ist nachts hinterm Supermarkt noch zu hören?

Schnapp dir ein Aufnahmegerät und versuch deine Assoziationen hörbar zu machen!



HÖREN, ERFAHREN, ERZÄHLEN: EINE ZUKUNFT MIT ZUKUNFT

Außenschau und Innenschau.

Dialog und Monolog.

Überleg dir drei Nebenhandlungen, die mit dem Schauplatz deiner Geschichte zusammenhängen.

- Was lässt sich noch alles vor Ort beobachten?

- Kann man eine Nebenhandlung in einen Monolog verpacken?

- Wer könnte sich in einer Nebenhandlung miteinander unterhalten?

Mach dir ein paar Notizen und schnapp dir dann ein Aufnahmegerät!