pARTicipate!

Künstlerische Experimentierräume im Kontext einer nachhaltigen Entwicklung

Foto: Klaus Erika Dietl (2021)

pARTicipate!

Künstlerische Experimentierräume im Kontext einer nachhaltigen Entwicklung

- Künstlerischer Einstieg mit Stephanie Müller & Klaus Erika Dietl, München
- Input:
  - Die Entwicklung künstlerischer Experimentierräume im Projekt „Räume kultureller Demokratie“ (Katharina Anzengruber / Elke Zobl, Salzburg)
  - Die Experimente im Kulturlabor (Kulturschaffende Freiburg)
- Pause
- Themenräume
- Abschluss und Reflexion

Stephanie Müller
aka Ragtreasure

Stitch and Decay
(2021)
Foto: © Leo Fellinger

Räume kultureller Demokratie

Räume kultureller Demokratie

Ein transdisziplinäres Forschungsprojekt zur Entwicklung von experimentellen Vermittlungsräumen am Beispiel von Klimawandel und Nachhaltigkeit (2019-2023)

Klimawandel & Nachhaltigkeit

Kulturvermittlung

Kulturelle Demokratie

I
Grundlagenforschung: Recherche, Fallstudien, Interviews

ZIELE

II
Partizipative und transdisziplinäre Forschung

III
Entwicklung und Gestaltung von Experimentierräumen

Physische Räume

Mobile Räume

Digitale Räume

4 HOCHWERTIGE BILDUNG

17 PARTNERSCHAFTEN ZUR ERREICHUNG DER ZIELE

Räume kultureller Demokratie

Räume kultureller Demokratie

Zusammenarbeit mit verschiedenen Akteur:innen

Menschen aus:

- Forschung (Klimawandel, Ungleichheiten, Armut, …)
- Kunst, Kultur und digitale Medien
- Bildung und Vermittlung (Jugendarbeit, Schule)
- Zivilgesellschaft

Fotos: Ute Brandhuber-Schmelzinger

Räume kultureller Demokratie

Geschichte(n) mit Zukunft

Zusammenarbeit mit verschiedenen Akteur:innen

Themenstränge „Zukunft mit Zukunft“

- Sammeln und Erzählen von Geschichten
- Gestalten von temporären Experimentierräumen im öffentlichen Raum, die zum Mitgestalten einladen
- Über ‚spielerische‘ Zugänge Nachhaltigkeit erfahren
- ‚Ins Tun zu kommen‘ und ‚voneinander zu lernen‘

Räume kultureller Demokratie

Geschichte(n) mit Zukunft

Recherchelabore im Land Salzburg

Fotos: Ernest Stierschneider, Elke Zobl

Räume
kultureller
Demokratie

Geschichte(n) mit Zukunft.

Experimentierräume im Kontext der
Klimakrise und von Nachhaltigkeit

Pop-Up Erzähl-Labore.

Künstlerisches Experimentieren
im öffentlichen Raum

Nachhaltig genießen.

Studio Geschichte im
Salzburg Museum

Super Food?!

Labore zu nachhaltiger
Ernährung in der Schule

Misch mit!

DIY-Labore, Spaziergänge
und Radtouren

Nachhaltig in Salzburg.

Kooperative Medien-Labore

Räume
kultureller
Demokratie

Super Food!?

Labore zu nachhaltiger Ernährung in der Schule

Fotos: Ute Brandhuber-Schmelzinger, Leo Fellinger, Timna Pachner, Sophia Reiterer

Räume
kultureller
Demokratie

Nachhaltig genießen

Studio Geschichte im Salzburg Museum

“Future Snack“ mit Mehlwürmern
Interkulturelles Familienfrühstück

Fotos © Salzburg Museum Neumayr

Räume kultureller Demokratie

Nachhaltig in Salzburg.

Kooperative Medien-Labore

Medienproduktion

Salzburg Museum Podcast – Kleine Geschichte des Fahrrads

Medienproduktion

Salzburg Museum Podcast – Vom Schrebergarten zum Urban Gardening

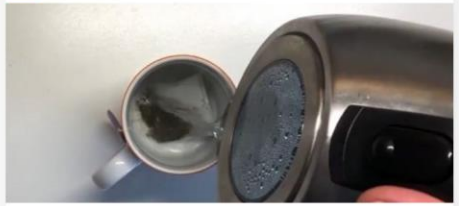
Medienproduktion

Kochen ohne Müll: Unverpackt in Salzburg

Medienproduktion

Vegane Küche im Test – Tipps und Tricks zur pflanzlichen Kost

Medienproduktion



Selbstexperiment Wasserverbrauch

Medienproduktion

Radiobeitrag – Carsharing in Salzburg / Freiraum Gneis

Medienproduktion

Radiosendung – Verkehrtes Salzburg: im Rückspiegel und mit Zukunftsbrille

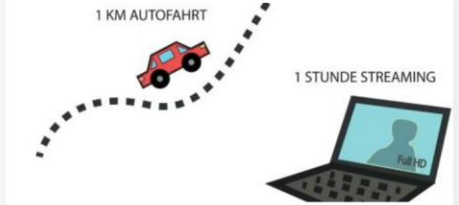
Medienproduktion

Selbstexperiment: Plastikmüll & Lebensmittel

Medienproduktion

MüllstierdIn – Selbstexperiment Containern in Salzburg

Medienproduktion

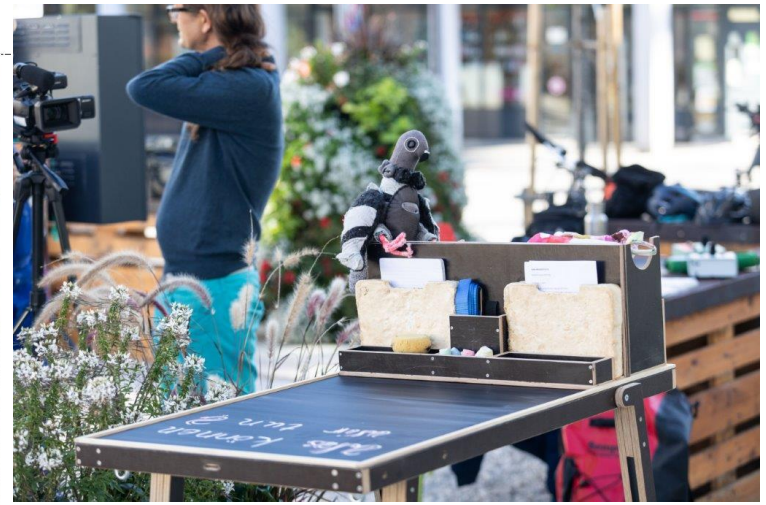


Der Energieverbrauch des Internets. Ein Selbstversuch

Räume
kultureller
Demokratie

Pop-Up Erzähl-Labore

Künstlerisches Experimentieren im öffentlichen Raum



Fotos: Klaus Erika Dietl, Elke Zobl

Räume
kultureller
Demokratie

Pop-Up Erzähl-Labore

Künstlerisches Experimentieren

Fotos: Klaus Erika Dietl, Timna Pachner, Elke Zobl

Räume
kultureller
Demokratie

Misch mit!

DIY Labore „Stadt von morgen“

Fotos: Johann Stickler, Elke Zobl

Räume kultureller Demokratie

Räume kultureller Demokratie

Erfahrungen und Erkenntnisse

Künstlerin: Stephanie Müller, Foto: Leo Fellinger

- Möglichkeit für Begegnungen unterschiedlicher Menschen auf Basis von Freiwilligkeit und für Austausch über persönliche Erfahrungen zu Fragen eines nachhaltigen Lebens
- Verständnis von Kunst als kommunikativem Prozess und sozialer Praxis
- Voraussetzungen der Teilhabe: Offene Räume, Ressourcen, ohne professionelles Training und finanzielle Mittel möglich, Barrierefreiheit
- Möglichkeiten sich zu vernetzen und Bildung längerfristiger Partnerschaften: Braucht Zeit sowie Benennung von Rahmenbedingungen, Barrieren und institutionellen Hierarchien
- Spannungsfeld zwischen vielstimmigen, ergebnisoffenen Zugängen und Konventionen im Bildungs- und Wissenschaftsbetrieb
- Potenzial: Um Zusammenschluss von Wissenschaft, Kunst und Gesellschaft und gemeinschaftliche Transformationsprozesse zu initiieren

Räume kultureller Demokratie

Danke für die Aufmerksamkeit!

Foto: Klaus Erika Dietl

Website:
www.p-art-icipate.net/raeume/start/

Assoz. Prof. Dr. Elke Zobl
elke.zobl@plus.ac.at

Asst. Prof. Katharina Anzengruber, PhD
katharina.anzengruber@moz.ac.at

Programmbereich Zeitgenössische Kunst
und Kulturproduktion
Interuniversitäre Einrichtung
Wissenschaft & Kunst
Universität Salzburg/Universität Mozarteum

WISSENSCHAFT W&K KUNST

SALZBURG MUSEUM

LAND SALZBURG